

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

Научная статья
УДК 371.12

ПЕДАГОГ В ОБРАЗОВАНИИ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Надежда Александровна Асташова¹

¹Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского, г. Брянск, Россия, nadezda.astashova@yandex.ru

Аннотация. Идеи зарубежных и отечественных ученых о потенциале профессии учителя могут рассматриваться в качестве основы стратегических задач развития современного образования. Анализ богатейшего наследия педагогической науки позволяет подчеркнуть его гуманистическую направленность и перспективные идеи о разностороннем развитии личности, что может рассматриваться как фундамент и основной источник функционирования образования. Деятельность школьного учителя строится на основе реализации личностно-ориентированного, деятельностного, аксиологического, диалогового, творческого подходов в образовании, что позволяет организовать оригинальный педагогический процесс, развивать креативность личности, использовать цифровизацию, ресурсы диалогического пространства образования, педагогических событий, стимулирующих стандартные и нестандартные решения. Объектом исследования в настоящей статье является профессиональная деятельность современного учителя в образовательной системе на основе традиционных и инновационных идей выдающихся исследователей прошлого и настоящего. Цель исследования – выявить и научно аргументировать теоретические основы педагогической деятельности современного учителя.

Ключевые слова: педагогическая миссия, учитель, типы учителя, качества современного педагога, нравственно-духовный потенциал учительского труда

Для цитирования

Асташова Н. А. Педагог в образовании: взгляд в будущее // Векторы психолого-педагогических исследований. 2023. № 1(01). С. 33–51.

CULTURE OF PROFESSIONAL TRAINING OF A SPECIALIST

Original article

TEACHER IN EDUCATION: A LOOK INTO THE FUTURE

Nadezhda Aleksandrovna Astashova¹

¹ Bryansk State University named after Academician I. G. Petrovsky, Bryansk, Russia, nadezda.astashova@yandex.ru

Abstract. The ideas of foreign and domestic scientists about the potential of the teaching profession can be considered as the basis of strategic objectives for the development of modern education. The analysis of the rich heritage of pedagogical science allows us to emphasize its humanistic orientation and promising ideas about the versatile development of personality, which can be considered as the foundation and main source of the functioning of education. The activity of a school teacher is based on the implementation of personality-oriented, activity-based, axiological, dialogical, creative approaches in education, which allows you to organize an original pedagogical process, develop personal creativity, use digitalization, the resources of the dialogical space of education, pedagogical events that stimulate standard and non-standard solutions. The object of research in this article is the professional activity of a modern teacher in the educational system based on traditional and innovative ideas of outstanding researchers of the past and present. The purpose of the study is to identify and scientifically substantiate the theoretical foundations of the pedagogical activity of a modern teacher.

Keywords: pedagogical mission, teacher, types of teacher, qualities of a modern teacher, moral and spiritual potential of teaching work

For citation

Astashova, N. A. 2023, 'Teacher in education: a look into the future', *Vectors of psychological and pedagogical research*, iss. 1(01). pp. 33–51.

Рассматривая особенности современного образования, оценивая его качество, перспективы и потенциал, исследователи этой проблемы приходят к выводу о непосредственной зависимости развития образования от уровня реализации ресурсов педагогической профессии. Среди множества профессий, имеющих сегодня в социальной системе, профессия учителя является особенно значимой. Это связано с уникальной миссией педагога, чья деятельность определяет способы развития и реализации возможностей человека, общества и даже цивилизации в целом. Еще в 1927 г. один из талантливых педагогов прошлого века М. М. Рубинштейн писал: «Новая школа – это прежде всего новый педагог. Это положение представляется правильным даже тогда, когда широкая жизнь с ее объективными условиями еще не созрела для новых форм, но школа с живым педагогом, чувствующим новые зарождающиеся побегии грядущей действительности, может сложиться отчасти и в такой неблагоприятной обстановке в удачную форму и попытаться пробиться в своей собственной небольшой среде к новым формам жизни... В наше время великого устремления к новым формам жизни нужно особенное внимание обратить на школу и в ней на учителя... Проблема учителя – пер-

вая и важнейшая проблема всей педагогики, всей постановки народного образования, всей системы народного просвещения, всей судьбы народной культуры: с нее нужно начинать и ею нужно кончать. Учитель – это первое» [10, с. 11].

В современном обществе есть оригинальные идеи о том, что учителя вполне реально может заменить планшет, в котором будет много программ, разнообразная информация, игровые модели для организации деятельности. Однако, ориентируясь на идею о том, что человеку для того, чтобы стать человеком, нужен другой человек, следует детально рассмотреть потенциал профессии типа «человек – человек» и сделать правильные выводы. Очевидно, что любая профессия сегодня переживает новый виток в своем развитии, вот и педагогическая профессия столкнулась с уникальными ресурсами информационного пространства, внедрением инновационных методов и средств, интерактивных технологий, включением учителя и ученика в коммуникативную среду, требующую особого отношения между участниками этой системы, а еще и широкой филологической образованности.

Относительно предмета исследования отметим, что профессия учителя, его миссия, особенности и значимые характеристики являются центром для определения стратегии и тактики развития человека, образования, культуры, цивилизации. Этот вопрос практически еще до Новой эры вызывал интерес, стремление понять каким должен быть педагог (от гр. *paidagogos* – *pais* (*paidos*) дитя + *ago* веду, воспитываю). Что касается рассуждений о педагогической профессии, то чаще всего речь идет о гуманной, уникальной, творческой, созидающей личности. В деятельности педагога соединяются духовный поиск, эмоциональный накал, интеллектуальное напряжение и физические усилия. Иными словами, все то, что имеет для человека особое значение [2].

Итак, первая актуальная проблема – это обращение к классикам педагогики для понимания их размышлений о миссии, роли и ресурсах педагогической профессии. Заявленная проблема может быть развита очень широко, однако мы решили выделить идеи только некоторых выдающихся ученых-педагогов.

Педагогика Яна Амоса Коменского – это мир науки и образования, отражающий характеристики оригинальной системы, в центре которой находится человек. Смысл этой системе придает обучающий субъект – учитель, избранный человек. По мнению Яна Амоса Коменского, педагог должен быть благочестивым, серьезным, усердным, трудолюбивым и благоразумным – таким, «каким мы хотим видеть весь народ последнего века: просвещенным, мирным, совестливым и святым» [6, с. 123]. Естественно, все перечисленные качества должны формироваться и у ученика – человека, для которого создаются школы, которому передаются знания и опыт. Можно сказать, что трансляция и развитие всех этих и других важных для человека качеств является едва ли не главной целью школы и образования.

Кроме того, Ян Амос Коменский подчеркивает основное профессиональное качество педагога. Это любовь к своему делу – качество, непосредственно влияющее на решение вопросов, чему нужно обучать всех и как учить учеников. С точки зрения глубины проникновения в сущность педагогической профессии вызывает интерес предложенное Яном Амосом Коменским определение «универсальный учитель». Выяснено, что это наставник, «умелый в обучении всех людей всему, что способствует совершенствованию человеческой природы, ради доставления человеку всецелого совершенства» [6, с. 123]. Достаточно современно звучит «тройная цель», которую должен реализовать универсальный учитель: «(1) Универсальность: обучать всех всему; (2) простота: учить надежно надежными средствами; (3) добровольность: учить всему легко и приятно, как бы играючи, чтобы все дело воспитания людей действительно можно было называть

36 КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

школой-игрой, то есть, выражаясь, как говорится, короче и в трех словах, учить всех, всему, всесторонне» [6, с. 123].

Ян Амос Коменский детально рассматривает характеристики личности учителя и его деятельности. В них мы можем отметить такие определения образа педагога, как живой образец добродетелей, пример бодрости и трудолюбия, идеал удивительного разговора и молчания и др. Однако на этом выдающийся педагог не останавливается, он обращает внимание на педагогическую модель, в которой учитель является источником мудрости, порядка, добродетелей. В этой модели имеется и ученик, который получает образование в ходе жизненных переживаний.

Обратимся к идеям выдающихся зарубежных ученых, исследовавших проблемы педагогики и образования. В процессе поиска варианта организации образования исследователи обращали внимание и на характеристики качеств личности, способности педагога, на особенности организации педагогической деятельности. Кратко представим некоторые идеи (табл. 1).

Обращение к научному творчеству названных ученых привело к мыслям о необходимости, с одной стороны, более детального изучения работ представленных исследователей, анализа предложенных ими характеристик учителя. С другой стороны, выделенные положения позволили определить те ключевые идеи, которые были не только актуальны во времена научного творчества названных ученых, а современны и сегодня, поскольку подчеркивают сферу деятельности учителя – человек – человек и отмечают универсальные характеристики современного профессионала.

Таблица 1

**Характеристика качеств и особенностей деятельности педагога
зарубежными учеными XVIII–XIX вв.**

Зарубежные ученые	Характеристики качеств личности и деятельности педагога
Я. А. Коменский (1592–1670)	Обучать всех всему; учить надежно надежными средствами; учить всему легко и приятно, как бы играючи; хороший учитель не пропускает ни одного удобного случая, чтобы научиться чему-либо полезному
Д. Локк (1632–1704)	Воспитание джентльмена. Учет интересов и индивидуальных особенностей детей. Личный пример и правильное окружение
Ж.-Ж. Руссо (1712–1778)	Общечеловеческое воспитание, гуманное отношение к детям. Роль воспитателя – обучать детей и дать им одно единственное ремесло – жизнь. Свободное воспитание позволяет связать подлинную культуру и личность ребенка. Свобода как условие естественного воспитания
И. Г. Песталоцци (1746–1827)	Любовь учителя к детям. Необходимо искусное направление воспитателем развития задатков и способностей детей. Я не знал ни порядка, ни метода, ни искусства воспитания, которые не явились бы следствием моей глубокой любви к детям
Ф. А. Дистервег (1790–1866)	Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить. Энергичность и живость, сила характера, любовь к детям и своей педагогической работе. В каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью: это стремление к благородным общечеловеческим целям
И. Ф. Гербарт (1776–1841)	Гуманное отношение воспитателя к детям. Педагогическая работа проводится успешнее, если ей предшествует овладение педагогической теорией. Авторитет и любовь воспитателя

В российской школе учитель являлся центральной фигурой педагогического процесса. Данный тезис имеет подтверждение в многочисленных работах К. Д. Ушинского, посвященных «ратоборцу истины и добра», «надежде и славе России» – русскому национальному учителю. Подобно другим сложным явлениям, по мысли К. Д. Ушинского, педагогическая деятельность обладает множеством свойств, качеств, черт, сторон, функций, связей, выявляющих ее аксиологическую природу и полифоничность проявлений в образовательной сфере. Исходя из этого, попытаемся рассмотреть основные характеристики педагогической деятельности учителя российской школы.

К. Д. Ушинский в основу работы учителя поставил антропологический принцип, предусматривающий признание целостности человека, органического единства в нем духовной и телесной природы. Это обстоятельство находит свое выражение в том, что высшей ценностью в педагогическом процессе является человек, а для учителя перво-степенное значение имеет умение постичь человеческую природу, научиться управлять ею на благо самого человека и народа в целом [3, 4].

Обращаясь к сущности педагогической деятельности, К. Д. Ушинский подчеркивает важность такой ее характеристики, как чувство современности, умение ощущать и реализовывать требования времени. Выдающийся педагог утверждал: «Если воспитатель останется глух и нем к законным требованиям времени, то сам лишит свою школу жизненной силы, сам добровольно откажется от того законного влияния на жизнь, которое принадлежит ему, и не выполнит своего долга: не приготовит нового поколения для жизни, а оставит ей во всей ее пестроте, неурядице и часто безобразии довоспитывать воспитанников его несовременной школы» [14, с. 298].

В ряду факторов, определяющих характер взаимоотношений педагога с учениками, личность педагога занимает исключительное место. Само собой разумеется, чем богаче духовно, ярче культурно, мобильнее профессионально учитель как личность, тем сильнее отклик и ярче след, который оставляет он в душах воспитанников, тем больше у него возможностей для пробуждения в них добрых чувств. В силу этого в процессе личностного становления учащихся это, безусловно, решающий фактор.

Такое же, а может быть и большее значение, согласно К. Д. Ушинскому, имеет духовно-нравственный потенциал педагогической деятельности: «Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов» [11, с. 196]. Нравственные характеристики свойственны и отношениям педагога с воспитанниками. Они строятся на основе аксиологических категорий гуманистической этики: любви, добра, веры, терпения, дружбы, справедливости.

Серьезное внимание К. Д. Ушинский уделял проблеме педагогического такта в деятельности учителя, считая, что именно такт помогает выявить истину тех или иных педагогических мер, правил и наставлений. Самое главное – то, что в процессе влияния на душу другого человека учитель избирает средства, действенность которых он испробовал на себе (они-то и коррелируют с понятием «такт»). Для совершенствования педагогического такта К. Д. Ушинский обращает внимание на следующее положение: «Чем более будет наблюдений души над собственною своею деятельностью, тем будут они настойчивее и точнее, тем больший и лучший психологический такт разовьется в человеке, тем этот такт будет полнее, вернее, стройнее» [14, с. 36].

Педагогический такт – сложное и многогранное понятие, предполагающее гармонию лучших интеллектуальных и нравственных качеств учителя, противоположных проявле-

нию слабостей и человеческих недостатков, противопоказанных педагогу. К. Д. Ушинский приводит классическое определение педагогического такта: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность» [13, с. 242].

Великий педагог также не без оснований считал, что «воспитатель... поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания» [12, с. 22]. Все это дает основание назвать педагогику искусством, что подчеркивает творческий характер педагогической деятельности и необходимость постоянного совершенствования личностных и профессиональных качеств учителя. Подтверждая это, К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошлым и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел в истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые поколения» [12, с. 25].

В трактовке К. Д. Ушинского учитель представлен как человек, обладающий высоким чувством гражданской ответственности за благородную миссию воспитания подрастающего поколения, человек убежденный, яркий, эмоциональный. Очевидно, что в творчестве выдающегося ученого характеристики педагога отражают прежде всего лучшие нравственные качества личности.

Выдающиеся ученые отечественной науки, изучая характеристики педагогической деятельности, представили основы работы учителя, его ключевые качества, переосмысление которых может вызвать к жизни нравственно-духовный потенциал учительского труда, так необходимый сегодня для развития российской школы и возрождения Отечества (табл. 2).

Отечественные ученые, анализируя особенности деятельности учителя, в качестве наиболее значимых его характеристик выделяют духовный мир педагога, подлинную интеллигентность, умение развивать высшие нравственные ценности личности, передавать духовную эстафету лучших народных традиций и исторических свершений народа. Иными словами, учитель во все времена должен развивать нравственного человека с пониманием ценностей ребенка и его внутреннего мира.

Идеи зарубежных и отечественных ученых о потенциале профессии учителя могут рассматриваться в качестве основы стратегических задач развития современного образования. Анализ богатейшего наследия педагогической науки позволяет подчеркнуть его гуманистическую направленность и перспективные идеи, которые сходятся в точке «личность», что может рассматриваться как фундамент и основной источник функционирования образования.

Вторая актуальная проблема – это определение приоритетных типов учителя, от чего зависит организация образовательной системы и качественная работа с детьми и юношеством. Понятно, что тип педагога связан с его особенностями характера и темперамента, установками и набором ролей, поведенческих стереотипов, профессиональной позиции. Это позволяет определить, насколько тот или иной тип учителя соответствует времени, ожиданиям обучающихся, возможным результатам педагогического процесса.

Таблица 2

**Характеристика качеств и особенностей деятельности педагога
отечественными учеными XIX–XX вв.**

Отечественные ученые	Характеристики качеств личности и деятельности педагога
К. Д. Ушинский (1823–1871)	В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности
Л. Н. Толстой (1828–1910)	Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель
Н. И. Пирогов (1810–1881)	Готовящиеся быть гражданами в первую очередь должны научиться быть людьми; пусть учится только тот, кто хочет учиться, – это его дело. Но кто хочет у меня учиться, тот должен чему-нибудь научиться – это мое дело. Глубокая любовь к человеку, человечеству, или доведенный до высшего напряжения идеализм
П. Ф. Каптерев (1849–1922)	Личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения; устойчивая, доминирующая система потребностей, мотивов, определяющих поведение учителя, его отношение к профессии и к своему труду
В. В. Розанов (1856–1919)	Без высших нравственных ценностей теряется смысл человеческой жизни, происходит разрушение духовных ограничителей, и человек живет так, будто ему все дозволено. Успешность педагогического труда определяется не технологизированностью, а пониманием ценностей ребенка и его внутреннего мира
А. С. Макаренко (1888–1939)	Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?
В. А. Сухомлинский (1918–1970)	Учительская профессия – это человековедение, постоянное, непрерывающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Нет в мире ничего сложнее и богаче человеческой личности. Важнейший источник воспитания чувств педагога – это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ. Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте и человечности. Век математики – хорошее крылатое выражение, но оно не отражает всей сущности того, что происходит в наши дни. Мир вступает в век Человека. Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека
В. А. Сластенин (1930–2010)	Своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Учитель – непосредственная производительная сила общества. Он осуществляет важнейшую социальную функцию – духовное воспроизводство человека, а значит, и общества. Учитель – не только профессия, суть которой транслировать знания. Это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности, утверждение человека в человеке

40 КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

Исследователей проблем учителя всегда интересовало, насколько различные характеристики педагога, стилевые особенности его деятельности могут повлиять на строительство педагогического процесса, качество его функционирования, отношения с обучающимися. Одним из первых среди зарубежных ученых типологию педагогов предложил М. Тален (Льюис Мэдисон Тэрмен, 1877–1956). Она включала следующие типы (табл. 3).

Комментируя предложенную типологию педагогов, автор отмечает, что она ориентирована прежде всего на педагога, его выбор. Потребности обучающихся не учитываются. Однако в этой типологии есть вполне современные варианты организации работы с учениками. Например, «сократ» как тип педагога, который учит думать, искать аргументы, в целом отстаивать свои позиции, не взирая на положения, предлагаемые самим педагогом. Или тип педагога «генерал». Следует отметить, что в процессе организации образовательной деятельности найдутся ученики, для которых жесткие требования педагога позволят получить вполне качественный продукт. Автор отмечает, что этот стиль наиболее распространен среди педагогов.

Одним из первых исследователей феномена индивидуальности учителя, строительства отношений учителя и учеников в нашей стране является В. Н. Сорока-Росинский (1882–1960). Ученый был уверен, что именно от учителя зависит создание педагогических систем гуманистической направленности, развитие личности ребенка, включенность детей в жизнь страны. Видимо, поэтому выдающийся педагог искал ответ на вопрос, каким должен быть педагог. «Породистых» учителей он представил в виде известной еще в середине XX века типологии (табл. 4) [1, с. 39–53].

Таблица 3

Типология педагогов, М. Тален

Типы педагогов	Особенности
Сократ	Педагог любит дискуссии, споры и провоцирует их возникновение в учебной группе. Используются индивидуализм, несистемность, отстаивание непопулярных взглядов. Учащиеся учатся усиливать защиту своих позиций, отстаивать их
Руководитель групповой дискуссии	В центре работы педагога – достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися. Роль педагога – посредник. Поиск согласия
Мастер	Педагог – образец для подражания, предполагающий безусловное копирование, причем, в жизни
Генерал	Высокая требовательность педагога, добивается послушания обучающихся, поскольку уверен, что всегда и во всем прав. Ученик должен беспрекословно подчиняться
Менеджер	Проповедуется индивидуальный подход к учащимся, поощряется их самостоятельность и проявление инициативы. Педагог стремится к обсуждению разных вопросов с каждым учащимся
Тренер	Роль педагога – вдохновитель групповых усилий. Главное – конечный результат, блестящий успех. Учащиеся – члены единой команды
Гид	Педагог – ходячая энциклопедия. Знает ответы на все вопросы, как и возможные вопросы. Сдержанность, лаконичность. Скука

Таблица 4

Типология педагогов, В. Н. Сорока-Росинский

Типы педагогов	Особенности
Педагоги-теоретики	Преобладает теория, меньше внимания – практике и реальному миру вещей; принципиальность, требовательность к себе и другим; убежденность в правильности исповедуемых идей, нетерпимость к инакомыслящим; не развито чувство меры, не хватает необходимого такта; учащиеся – это лишь объект обучения
Педагоги-реалисты	Хорошо разбираются в практике и реальном мире вещей; тонко чувствуют настроение ребят; умеют жить интересами каждого; не всегда умеют выделить главное в учебном материале; хорошо видят как усваивается материал учащимися, какая нужна помощь; не подавляют самостоятельность школьников своим авторитетом; дисциплина строится на сознательности учащихся; учащийся – субъект обучения
Педагоги-утилитаристы	Весь мир – лишь материал для какого-нибудь использования; обучение – тренировка в закреплении и повторении пройденного путем разнообразнейших упражнений; учащиеся – лишь объект обучения и воспитания для получения высоких показателей успеваемости и дисциплинированности; учащиеся затрудняются в изложении собственных мыслей
Педагоги-артисты (интуитивисты)	Главное в работе учителей – это способность действовать по вдохновению, по интуиции; класс напоминает симфонический оркестр, где под руководством дирижера каждый инструмент ведет свою партию; уроки нередко превращаются в творческие композиции; зависимость работы такого учителя от его настроения; бывают высококачественные и очень посредственные, а иногда и просто неряшливые уроки; ученики умеют работать творчески

Среди талантливых педагогов XX в. современные исследователи выделяют Э. Г. Костяшкина (1926–1983), который относился, скорее, к практикам педагогики, однако, работая в академии педагогических наук, смог предложить достаточно оригинальные варианты работы в образовании и спрогнозировать его развитие до 2020 г. Исследователь обратил внимание и на главную фигуру образования – учителя, а на основе его личностных характеристик, интересов, склонностей, способностей, или типа профессионального педагогического характера, предложил условно разделить педагогов на четыре группы: интеллектуальный тип, волевой, эмоциональный, тип организатора (табл. 5). При этом Э. Г. Костяшкин отметил, что понимание сущностных характеристик выделенных типов учителей позволит повысить эффективность расстановки кадров в образовании [7].

Следует отметить, что типология учителей имеет оригинальные варианты и перспективы. Самое главное заключается в том, что мы все очень разные, поэтому, во-первых, любой тип учителя может быть востребован, причем речь идет о разных обстоятельствах, в которых может оказаться и ученик, и учитель, и класс. Следовательно, учитель, увидев и почувствовав событийные обстоятельства, может действовать по-разному. Во-вторых, напрашивается вывод о том, что самый современный тип педагога – это человек-оркестр. Этот педагог энциклопедически образован, умеет быстро наладить работу, найти к каждому ученику ключик, принять выигрышное решение и получить оригинальный

Таблица 5

Типы педагогов, Э. Г. Костяшкин

Типы педагогов	Характеристика
Интеллектуальный	Склонность к научной работе в области своего предмета, к чтению литературы, ведению записей, наблюдений; анализ своей деятельности; создание новых форм урочной и внеурочной работы; интеллектуальный склад характера; ценность и результативность в работе со старшеклассниками; индивидуальные занятия с отдельными учениками
Волевой	Четкость и организованность в работе, императивный тон в отношениях, повышенная властность; постоянная требовательность к себе и к ученикам; сила и властность характера покоряют подростков; отсутствие такта, тонкости индивидуальных отношений с учениками приводят к конфликтам
Эмоциональный	Повышенная способность чувствовать переживания ученика, его духовный мир, настроение, сложные моменты внутренних коллизий и сопереживать в этом ученику; тонкость восприятия эмоциональной жизни воспитанников; тесные и душевные контакты с учениками при наименьшей официальной дистанции
Организаторский	Организация жизни и деятельности учеников; стимулирование высокого уровня социальной активности; организация педагогически продуманной системы воспитывающей деятельности; реализация самостоятельности, инициативы, творческого отношения к работе

результат. В этом педагоге может сочетаться несочетаемое, может проявляться удивительное, может быть им использовано нестандартное. В-третьих, можно попробовать использовать такой современный тип педагога, как педагог-робот. Сложившаяся ситуация подведет нас к тому, что это может быть нечто похожее на тип «человек-оркестр». Между тем, это совсем не так. Нужно еще и еще раз изучить характеристики учителя, предложенные выдающимися учеными-педагогами, и тогда мы найдем ключ к решению вопроса о том, какой тип педагога сегодня наиболее актуален? Педагог-вдохновитель, педагог – хранитель и продолжатель традиций, педагог – духовный ориентир и пр.

Третья актуальная проблема. Какими качествами должны обладать современные учителя? Как их развивать? Как определить личностные и профессиональные качества, которыми призван владеть учитель любого типа и уровня образовательной организации, где ему суждено открывать перед своими учениками мир ценностей, знаний, культуры, глубинный смысл и предназначение человеческого бытия, сопровождать их по пути личностного становления и развития, иными словами, осуществлять педагогическую миссию. Уровень, свойства и особенности современного (и не только) образования определяются личностными и профессиональными качествами учителя, которые непосредственно влияют на реализацию важных для развития общества задач, выполнение функций сложнейшей педагогической деятельности, своеобразие общения педагога с индивидами, включенными в образовательную систему, личностный рост самого учителя.

Профессионально-педагогические качества учителя – это относительно устойчивые и постоянные виды отношения его к самому себе, другим людям и окружающей действительности, характеризующие специфику работы и позволяющие быстро и це-

лесообразно овладевать способами педагогической деятельности. При характеристике профессионально-педагогических качеств учителя следует иметь в виду множество подходов к выяснению их качественной и количественной сторон, связанных с ответом на вопрос, какими свойствами, качествами, чертами должен обладать учитель, чтобы обеспечивать свою профессиональную деятельность в соответствии с актуальными социально-культурными потребностями [2].

Важность личностных и профессиональных качеств педагога отмечал Ян Амос Коменский. Выдающийся педагог разработал ключевые идеи образования, в том числе идею всеобщего обучения на родном языке и назвал ее SCHOLA. Название можно было расшифровать по первым буквам девиза на латыни «Sapienter Cogitare, Honestе Operare, Lojue Arjute», то есть мудро мыслить, благородно действовать, умело говорить. Возможно, это и есть наиболее значимые качества педагога.

Проблема формирования личностных и профессиональных качеств педагога рассматривается в исследованиях многих авторитетных ученых: Б. Г. Ананьева, Ю. К. Бабанского, Е. П. Белозерцева, Л. С. Выготского, Ф. Н. Гоноболина, Э. Ф. Зеер, К. М. Левитана, Л. М. Митиной, В. А. Сластенина, В. Н. Сороки-Росинского, А. И. Щербакова и др. В работах ученых отмечается, что качества личности, которыми обладает педагог и которые реализуются в образовательном процессе, обеспечивают воплощение профессиональных функций и активно влияют на эффективность выполнения педагогической деятельности в целом. Особое значение придается человеческим качествам, которые непосредственно влияют на формирование отношений в педагогической системе.

Важно отметить, что система качеств учителя в творчестве отечественных педагогов и психологов представлена по-разному. Существуют модели идеального учителя, которые обладают значимыми, по мнению авторов, профессиональными качествами. Можно проанализировать профили учителя, в которых представлены разные человеческие и профессиональные особенности педагога. Есть предлагаемые учеными кластеры, в которых размещено большое количество качеств учителя. При этом одни ученые к качествам относят особенности характера, другие – психические свойства личности. Достаточно часто речь идет о способностях учителя, а еще в системе качеств мы встречаем умения и навыки педагога.

Все сказанное является основанием для того, чтобы определить феномен качеств современного педагога и представить наиболее значимые их сочетания в современных условиях. Итак, под профессионально значимыми качествами педагога мы будем понимать отношение учителя к ученику, педагогической работе, другим людям, школе, обществу, проявляющееся в его деятельности и обеспечивающее успешность профессионально-педагогической работы.

Исходя из определения профессионально значимых качеств учителя, попытаемся обратиться к некоторым вариантам, предложенным учеными XX–XXI вв. Например, А. К. Маркова, изучая особенности педагогической профессии, обратила внимание на следующие профессионально значимые качества личности педагога: эрудиция, целеполагание, практическое и диагностическое мышление, интуиция, импровизация, наблюдательность, оптимизм, находчивость, предвидение и рефлексия [8, с. 15–16]. Согласно предлагаемым А.К. Марковой профессиональным качествам педагога речь идет о таком отношении учителя, которое стимулирует активную деятельность учеников, их интерес и глубокое проникновение в изучаемые проблемы. Отметим также на-

44 КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

личные качества, влияющих на особенности работы самого учителя, его умение работать в стандартных и нестандартных ситуациях.

Обратимся к профессиональным качествам учителя, выделенным психологом Л. М. Митиной [9, с. 21]. Исследователь обратила внимание на значимость более чем пятидесяти качеств личности учителя, включив их в портрет идеального педагога:

- вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка и самообладание;
- гибкость поведения, гражданственность, гуманность;
- деловитость, дисциплинированность, доброта, добросовестность, доброжелательность;
- идейная убежденность, инициативность, искренность;
- коллективизм, политическая сознательность, критичность;
- наблюдательность, настойчивость;
- логичность, любовь к детям, ответственность, отзывчивость, организованность, общительность;
- порядочность, патриотизм, правдивость, педагогическая эрудиция, предусмотрительность, принципиальность;
- самостоятельность, самокритичность, скромность, справедливость, сообразительность, смелость, стремление к самосовершенствованию, тактичность;
- чувство нового, чувство собственного достоинства, чуткость;
- эмоциональность.

За каждым профессиональным качеством, предложенным Л. М. Митиной, стоит целый мир отношений человека, удивительные поведенческие модели, заинтересованное отношение учителя к своим подопечным. Однако, опираясь на идеи отечественных ученых, можно распределить профессиональные качества по следующим группам [5].

Во-первых, мы рассматриваем профессиональные качества педагога, а это профессия системы «человек – человек». Данная профессия связана с потребностью работать с людьми, качественно выполнять свои обязанности, приносить пользу обучающимся. В данном случае профессиональная направленность педагога имеет ориентацию на поиск наиболее результативных приемов взаимодействия с разными людьми, опирается на активность, самостоятельность и творчество. Для педагогической работы наиболее приемлемы такие профессиональные качества, как вежливость, вдумчивость, искренность, любовь к детям, ответственность, тактичность и др.

Во-вторых, особым образом выделяется совокупность качеств, которую объединяет общительность. Понятно, что это одно из наиболее востребованных качеств, поскольку оно включает в себя взаимодействие с людьми в разных обстоятельствах, умение легко входить в контакт, разговорчивость. Общительность является основой развития коммуникативности педагога как черты характера. Она может закрепляться в поведении учителя и обуславливать развитие интереса к человеку, адекватное восприятие других людей, рефлексию – анализ своего состояния и собственных действий. При этом большое значение имеют такие профессиональные качества, как воспитанность, внимательность, гуманность, доброжелательность, наблюдательность, отзывчивость, предусмотрительность и др.

В-третьих, в современных условиях специально выделяется эмоциональная устойчивость. Прежде всего речь идет об умении управлять своими эмоциями в условиях возникших проблем. Для работы педагога важно научиться сохранять равновесие,

сдерживать эмоции, несмотря на наличие в работе достаточно большого количества стресс-факторов. Понимание природы педагогической деятельности позволит учителю контролировать эмоциональное состояние детей и родителей, коллег и даже работать в экстремальных условиях, получая вполне качественный образовательный результат. Среди качеств личности, которые могут быть значимы в представленной деятельности, можно назвать воспитанность, внимательность, выдержку и самообладание, гибкость поведения, организованность, сообразительность и др.

Достаточно важными личностными особенностями педагога могут быть волевые качества характера. И это, в-четвертых. Волевые качества позволяют преодолевать трудности, сознательно регулировать свое поведение. Важно уметь использовать практики доведения принятого решения до вполне качественного уровня выполнения. Эту систему составляют такие качества, как выдержка и самообладание, инициативность, настойчивость, организованность, решительность, самостоятельность и смелость.

В-пятых, особенности речи педагога. Речь учителя – один из основных инструментов педагогической деятельности. К речи учителя предъявляются высокие требования: четкость, содержательность, смысловая выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета. Все это образует систему профессиональных качеств педагога, которые могут развиваться и совершенствоваться в процессе целенаправленной работы. Представленные профессиональные качества педагога непосредственным образом влияют на психический склад личности и в то же время, как уже отмечалось, определяют успешность педагогической деятельности.

Завершить рассмотрение профессиональных качеств педагога, на наш взгляд, следует представлением профессионально значимых качеств, на которые обратили внимание профессор В. П. Симонов (1926–2002) и профессор Т. А. Юзефавичус. Следует отметить, что современные исследователи проблем качеств личности выделяют в том числе качества, которые были обоснованы в работах названных ученых.

Профессор В. П. Симонов разработал систему профессионально значимых качеств личности педагога, которая отражает психологические характеристики личности и, кроме того, задает определенные этикетные положения и практические умения педагога (табл. 6).

Т. А. Юзефавичус разделила профессионально значимые качества личности педагога на доминантные, периферийные, негативные и профессионально недопустимые [15, с. 42–43]. Очевидно, что доминантные качества представляют собой те личностные характеристики, без которых невозможна результативная педагогическая деятельность (табл. 7).

Автор обращает внимание на периферийные качества учителя. Название говорит о том, что наличие данных качеств принципиально не влияет на результат педагогической деятельности (табл. 8). Среди профессиональных качеств личности педагога Т. А. Юзефавичус выделяет негативные качества, которые не только не способствуют качеству образовательного процесса, напротив, провоцируют снижение эффективности педагогического труда (табл. 9). Качества педагога, которые Т. А. Юзефавичус отнесла к профессионально недопустимым (табл. 10), требуют размышлений и выводов, которые либо позволяют понять, что при наличии такого рода профессиональных деформаций следует поменять сферу деятельности, либо приложить немало усилий для формирования профессионально значимых качеств. Как утверждает автор, наличие перечисленных качеств ведет к профессиональной непригодности учителя.

Таблица 6

Профессионально значимые качества педагога, В. П. Симонов

Профессионально значимые качества личности педагога	Профессиональные черты личности преподавателя
А. Сильный, уравновешенный тип нервной системы Б. Тенденция к лидерству В. Уверенность в себе Г. Требовательность Д. Добросердечие и отзывчивость Е. Гипертимность	Широкая эрудиция и свободное изложение материала; умение учитывать психологические возможности учащихся; темп речи 120–130 слов в минуту, четкая дикция, общая и специальная грамотность; элегантный внешний вид, выразительная мимика и жесты; обращение к учащимся по именам; мгновенная реакция на ситуацию, находчивость; умение четко сформулировать конкретные цели; умение организовать всех учащихся сразу; проверяет степень понимания учебного материала
Педагог в структуре межличностных отношений	
Преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами; незначительные конфликты только по принципиальным вопросам; адекватная самооценка; стремление к сотрудничеству с коллегами; уровень изоляции в коллективе равен нулю	

Таблица 7

Доминантные качества учителя, Т. А. Юзефович

Доминантные качества	Характеристики
Социальная активность	Готовность и способность деятельно содействовать решению общественных проблем в сфере профессионально-педагогической деятельности
Целеустремленность	Умение направлять и использовать все качества своей личности на достижение поставленных педагогических задач
Уравновешенность	Способность контролировать свои поступки в любых педагогических ситуациях
Желание работать со школьниками	Получение духовного удовлетворения от общения с детьми в ходе учебно-воспитательного процесса
Способность не теряться в экстремальных ситуациях	Умение оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними
Обаяние	Слав духовности, привлекательности и вкуса
Честность	Искренность в общении, добросовестность в деятельности
Справедливость	Способность действовать беспристрастно
Современность	Осознание учителем собственной принадлежности к одной эпохе с учениками (проявляется в стремлении найти общность интересов)
Гуманность	Стремление и умение оказать квалифицированную педагогическую помощь ученикам в их личностном развитии
Эрудиция	Широкий кругозор в сочетании с глубокими познаниями в области предмета преподавания
Педагогический такт	Соблюдение общечеловеческих норм общения и взаимодействия с детьми с учетом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей
Толерантность	Терпеливость в работе с детьми
Педагогический оптимизм	Вера в ученика и его способности

Таблица 8

Периферийные качества учителя, Т. А. Юзефович

Периферийные качества	Характеристики
Доброжелательность	Человек, который желает добра другим людям, умеющий выстроить соответствующие отношения, проявляющий интерес
Приветливость	Проявление внимания, уважения, радушия и сдержанности
Чувство юмора	Средство собственной эмоциональной поддержки, утонченное остроумие
Артистичность	Богатство и красота внутреннего мира педагога, эмоциональное воздействие на другого человека
Мудрость	Наличие жизненного опыта
Внешняя привлекательность	Гармония внутреннего мира и внешнего личностного выражения, продолжение достоинств педагога-профессионала

Таблица 9

Негативные качества учителя, Т. А. Юзефович

Негативные качества	Характеристики
Пристрастность	Выделение из среды учащихся «любимчиков» и «постылых», публичное выражение симпатий и антипатий по отношению к воспитанникам
Неуравновешенность	Неумение контролировать свое временное психическое состояние, настроение
Мстительность	Свойство личности, проявляющееся в стремлении сводить личные счеты с учеником
Высокомерие	Педагогически нецелесообразное подчеркивание своего превосходства над учеником
Рассеянность	Забывчивость, несобранность

Таблица 10

Профессионально недопустимые качества учителя, Т. А. Юзефович

Профессионально недопустимые качества	Характеристики
Наличие вредных привычек	Алкоголизм, наркомания и другие вредные привычки, признанные обществом социально опасными
Нравственная нечистоплотность	Выражается в бесчестности, бессовестности, непорядочности, недобросовестности
Рукоприкладство	Нанесение побоев в процессе наказания
Грубость	Поведение, не соответствующее нормам общения людей, показатель низкой культуры, проявление жесткости в отношениях
Беспринципность	Отсутствие убеждений, пренебрежение моральными нормами
Некомпетентность в вопросах преподавания и воспитания	Незнание основ педагогической работы, неумение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной (воспитательной) деятельности
Безответственность	Нежелание отвечать за свои мысли, слова, поступки и деятельность; отказ нести ответственность за их последствия

Чтобы исследовать связь различных компонентов, из которых складывается практико-ориентированная модель «современный учитель», необходимо выяснить внешние причины, влияющие на качество педагогического процесса и деятельность учителя в целом. В данном утверждении мы отмечаем необходимость определения характеристик педагога с учетом мнения обучающихся и родителей.

Чем же определяется специальное внимание к профессионально значимым качествам педагога? Во-первых, профилем профессиональной деятельности, который возникает с учетом представленных характеристик педагога-профессионала. Во-вторых, исследованиями отечественных педагогов и психологов, которые предложили главные компоненты модели качеств – это профессиональная направленность учителя, коммуникативность педагога, эмоциональная устойчивость, волевые качества характера, особенности речи педагога. В-третьих, рассмотренное многообразие профессиональных качеств педагога может сложиться в уникальные комбинации качеств, которые будут отражать разные грани и уровни эффективной профессиональной деятельности.

Заглядывая в будущее, мы попытались осмыслить некоторые достижения зарубежной и отечественной науки, которые посвящены педагогу как личности и профессионалу. Пожалуй, наиболее перспективным с позиций развития педагогической профессии оказался взгляд выдающегося педагога Яна Амоса Коменского, который много веков назад обратил внимание на феномен универсального учителя. Действительно, и сегодня, и завтра нужен будет педагог, который способен совершенствовать человеческую природу. Положение «обучать всех всему» звучит и глобально и перспективно, причем каждый учитель должен вводить ребенка в мир культуры, учить точно выстроенной коммуникации, стимулировать интерес к окружающему миру и создавать творческое пространство. Обращение к надежным средствам в обучении – ни больше, ни меньше – информационным технологиям, техническим и цифровым ресурсами! А еще внедрять легкое и приятное обучение в школе-игре.

Не менее значимы идеи нашего соотечественника К. Д. Ушинского. В современных условиях, так же как и в XIX в., актуален обоснованный им антропологический принцип, ориентирующий образование на отношение к человеку как к уникальной целостной системе, в которой сочетаются духовная и телесная природа.

Можно установить и связи между характеристиками учителя в творчестве К. Д. Ушинского как профессионала, обладающего чувством гражданской ответственности за благородную миссию воспитания подрастающего поколения, носителя лучших нравственных качеств и современного учителя как представителя отечественной культуры. Среди важных в научном плане идей К. Д. Ушинского о необходимости учета современных особенностей образования важно подчеркнуть идею об обращении педагога к «законным требованиям времени», что придаст работе школы жизненные силы. Отмеченные идеи, безусловно, связаны с уникальной миссией педагога, чья деятельность определяет способы развития и реализации возможностей человека, общества и даже цивилизации в целом. То же можно сказать и о рассмотрении приоритетных типов учителя, которые способны повлиять на качество работы педагога. Последовательное научное осмысление типологий учителя позволило обратить специальное внимание на такие личности педагога, как «руководитель групповой дискуссии», который организует интерактивную работу и способствует достижению согласия и установлению сотрудничества между учащимися, «сократ» – близкий по смыслу предыдущему тип педагога, правда, в котором учитель демонстрирует свои интеллектуальные до-

стижения и в этом процессе учит школьников думать, искать аргументы, отстаивать свои позиции в целом.

Могут претендовать на высокие результаты и качественную организацию образования такие типы учителей, как реалисты, представители эмоционального, организаторского типов педагогов. Между тем самому учителю нужно внимательно разобраться в характеристиках педагогов, подготовленных на основе практических поисков, проанализировать свои ресурсы и способности, обсудить с коллегами варианты наиболее перспективных способов организации педагогической деятельности и только тогда принять решение, определиться с профессиональным выбором стиля работы. Безусловно, учитель может использовать приемы стимулирования познавательной активности детей, воспитывать обучающихся примером собственной личности, увлечь перспективами применения знаний на практике, показать возможные решения сложных проблем. Во всех этих вариантах организации образовательного процесса будут представлены стилевые характеристики педагога, которые могут усиливать педагогический результат, а могут его ослаблять.

В любом случае решение проблемы организации педагогической деятельности будет непосредственно связано с качествами личности учителя, прежде всего с такими, которые должны быть в основании его деятельности. Это, например, профессиональная компетентность, любовь к детям и к делу, общительность, эмоциональная и волевая устойчивость учителя, культура речи педагога.

Таким образом, учительскую профессию можно рассматривать как уникальную прежде всего потому, что она имеет ресурсы для разностороннего развития человека, введения учеников в мир отечественной и мировой культуры, формирования ценностных ориентиров, которые проявляются как система отношений к миру человека, культуре, образованию, его субъектам, самому себе. Особенно хочется подчеркнуть то, что педагог, обладая способностью ориентироваться в постоянно меняющемся мире, владеет умениями профессионально познакомить учеников с новейшими достижениями человеческой цивилизации. Инновационный смысл деятельности педагога – в поиске оригинальных инструментов активности в образовании, их творческом пересмотре и деконструкции для улучшения образовательной системы.

Список источников

1. Антюхов А. В., Асташова Н. А., Бондырева С. К. Стиль педагогической деятельности и организация образовательного процесса // Подготовка профессионала XXI века: теоретические поиски и эффективные практики : монография / под ред. А. В. Антюхова, С. К. Бондыревой. М. ; Брянск : МПСУ ; РИО БГУ, 2020. С. 39–53.
2. Асташова Н. А., Асташов Н. А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. Брянск : БГПУ, 2001. 169 с.
3. Асташова Н. А. Аксиологический потенциал наследия К. Д. Ушинского как условие подготовки современного учителя // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 107–117.
4. Асташов Н. А. К вопросу об актуальном прочтении основ педагогической концепции К. Д. Ушинского // Асташов Н. А. Избранные произведения: монография, научные статьи, стихи / сост. Н. А. Асташова. Брянск : Десяточка, 2013. С. 170–172.
5. Климов Е. А. Введение в психологию труда : учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Академия, 2004. 334 с.

6. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. М. : Педагогика, 1989. 416 с.
7. Костяшкин Э. Четыре типа педагогов // Народное образование. 1981. № 8. URL: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/121> (дата обращения: 24.06. 2023).
8. Маркова А. К. Психология труда учителя. М. : Просвещение, 1993. 192 с.
9. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). М. : Дело, 1994. 216 с.
10. Рубинштейн М. М. Проблема учителя : учеб. пособие. М. : Академия, 2004. 176 с.
11. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Ушинский К. Д. Избранные труды : в 4 кн. / сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. М. : Дрофа, 2005. Кн. 1 : Проблемы педагогики. С. 191–239.
12. Ушинский К. Д. О пользе педагогической литературы // Ушинский К. Д. Избранные труды : в 4 кн. / сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. М. : Дрофа, 2005. Кн. 1 : Проблемы педагогики. С. 12–32.
13. Ушинский К. Д. Родное слово (книга для учащихся) // Ушинский К. Д. Избранные труды : в 4 кн. / сост., ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. М. : Дрофа, 2005. Кн. 2 : Русская школа. С. 227–301.
14. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Ушинский К. Д. Избранные труды : в 4 кн. / сост., ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. М. : Дрофа, 2005. Кн. 3 : Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. С. 7–314.
15. Юзефавичус Т. А. Педагогические ошибки учителей и пути их предупреждения. М. : МПУ, 1998. 63 с.

References

1. Antjuhov, A. V., Astashova, N. A. & Bondyрева, S. K. 2020, 'The style of pedagogical activity and the organization of the educational process', in A.V. Antyukhov, S. K. Bondyрева (eds), *Training a professional of the XXI century: theoretical searches and effective practices: monograph*, pp. 39–53, MPSU, RIO BGU, Moscow, Brjansk.
2. Astashova, N. A. & Astashov, N. A. 2001, *Introduction to teaching activities: a textbook*, BGPU, Брянск.
3. Astashova, N. A. 2014, 'The axiological potential of K. D. Ushinsky's legacy as a condition for the training of a modern teacher', *Psychological and pedagogical search*, iss. 2(30), pp. 107–117.
4. Astashov, N. A. 2013, 'On the issue of the actual reading of the fundamentals of the pedagogical concept of K. D. Ushinsky', in N. A. Astashov (comp.), *Astashov N. A. Selected works: monograph, scientific articles, poems*, pp. 170–172, Desjatochka, Brjansk.
5. Klimov, E. A. 2004, *Introduction to Labor Psychology: textbook*, 2nd edn, Academy, Moscow.
6. Klarin, V. M. & Dzhurinskij, A. N. (comp.) 1989, *Comensky Ya. A., Locke D., Rousseau Zh.-Zh., Pestalozzi I. G. Pedagogical knowledge*, Pedagogy, Moscow.
7. Kostjashkin, Je. 1981, 'Four types of teachers', *Public Education*, iss. 8, viewed 24 June 2023, <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/121>.
8. Markova, A. K. 1993, *Psychology of teacher's work*, Education, Moscow.
9. Mitina, L. M. 1994, *Teacher as a person and a professional (psychological problems)*, Delo, Moscow.
10. Rubinshtejn, M. M. 2004, *Teacher's Problem: textbook*, Academy, Moscow.

11. Ushinskij K. D. 2005, About the moral element in Russian education, *Ushinskij K. D. Selected works*, E. D. Dneprov (comp.), in 4 vols, vol 1, *Problems of pedagogy*, pp. 191–239, Drofa, Moscow.

12. 'Ushinskij K. D. About the benefits of pedagogical literature' 2005, in Je. D. Dneprov (comp.), *Ushinskij K. D. Selected works*, in 4 vols, vol. 1, *Problems of pedagogy*, pp. 12–32, Drofa, Moscow.

13. 'Ushinskij K. D. Native word (a book for students)' 2005, in Je. D. Dneprov (comp.), *Ushinskij K. D. Selected works*, in 4 vols, vol. 2, *Russian School*, pp. 227–301, Drofa, Moscow.

14. 'Ushinskij K. D. A person as an object of education. The experience of pedagogical anthropology', 2005, in Je. D. Dneprov (comp.), *Ushinskij K. D. Selected works*, in 4 vols, vol. 3, *Man as a subject of education, The experience of pedagogical anthropology*, pp. 7–314, Drofa, Moscow.

15. Juzefavichus, T. A. 1998, *Pedagogical mistakes of teachers and ways to prevent them*, MPU, Moscow.

Информация об авторе

Н. А. Асташова – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики.

Information about the author

N. A. Astashova – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy.

Примечание

Содержание статьи соответствует научной специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Статья поступила в редакцию 30.06.2023; одобрена после рецензирования 13.10.2023; принята к публикации 29.11.2023.

The article was submitted 30.06.2023; approved after reviewing 13.10.2023; accepted for publication 29.11.2023.